

Fiche pédagogique de la BD bilingue

Les Enfants de Sicile

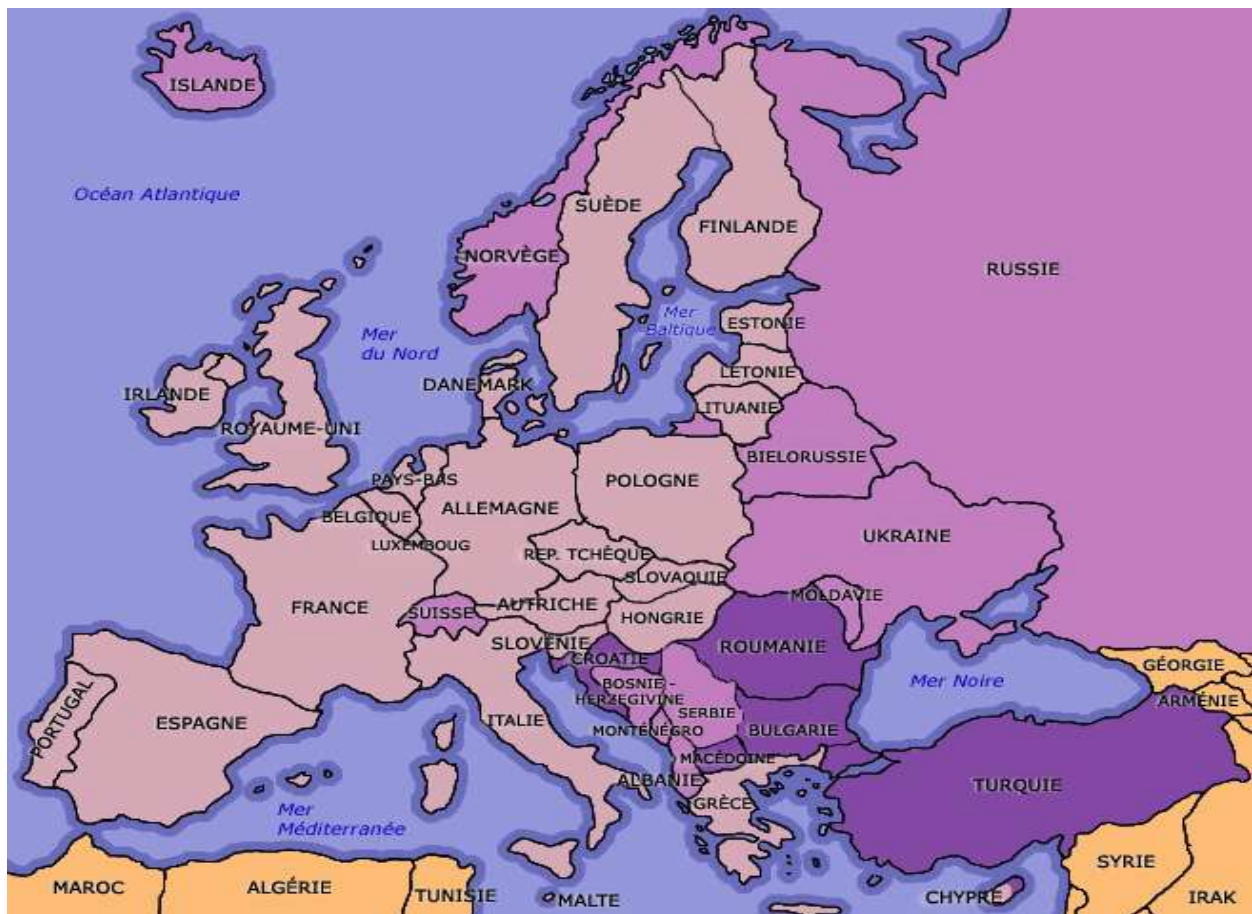
I Ragazzi di Sicilia !



À propos de l'Italie

Sur la carte suivante, repère d'où viennent les ancêtres de chaque enfant, et dessine :

- Un rond vert sur l'Italie (la Sicile est la petite île en dessous)
- Un rond bleu sur le Maroc (un des pays arabes)
- Un rond rouge sur la Grèce
- Un rond jaune sur la France



**Sais-tu que tu manges certainement des produits italiens?
Entoure ceux qui le sont, selon toi.**

Les pâtes

Le jambon

Le pain

Les pizzas

La mozzarella

Le salami

**Dans le livre, plusieurs spécialités siciliennes sont citées.
Relie l'image du produit à son nom.**

Pupe con uova
(un biscuit sablé
cuit autour d'un
œuf dur)



Cassata
(un biscuit fourré
à la ricotta et au
chocolat)



Cannoli
(un gâteau à base
de fruits confits
et de pâte d'amandes)



Voici quelques monuments italiens célèbres, ainsi que des explications ou anecdotes sur ce qu'on y faisait. Essaie d'associer chaque monument à son explication.



Colisée

Elle est magnifique, toute en marbre blanc...
mais toute penchée! Bizarre, non?
Elle avait été construite pour recevoir les cloches d'une cathédrale.



Ponte vecchio

C'est une des plus grandes du monde : sur le toit, elle a une flèche de 108m!
Bien sûr, les gens y allaient, et y vont toujours, pour prier...



La tour de Pise

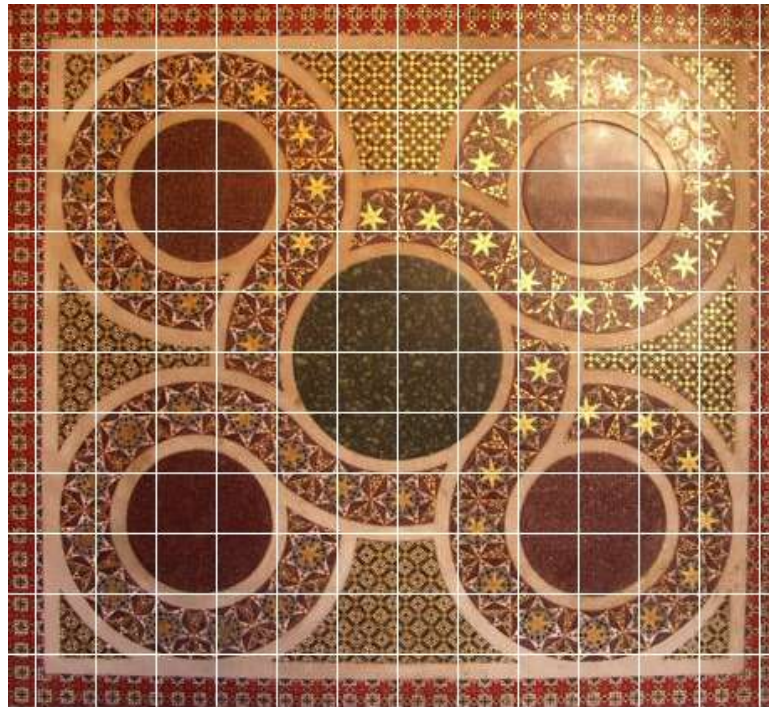
Ce pont, construit au-dessus du fleuve Arno, accueillait au départ des bouchers. Mais le roi, qui ne supportait plus les mauvaises odeurs de viande, demanda à ce qu'on les remplace par des bijoutiers!



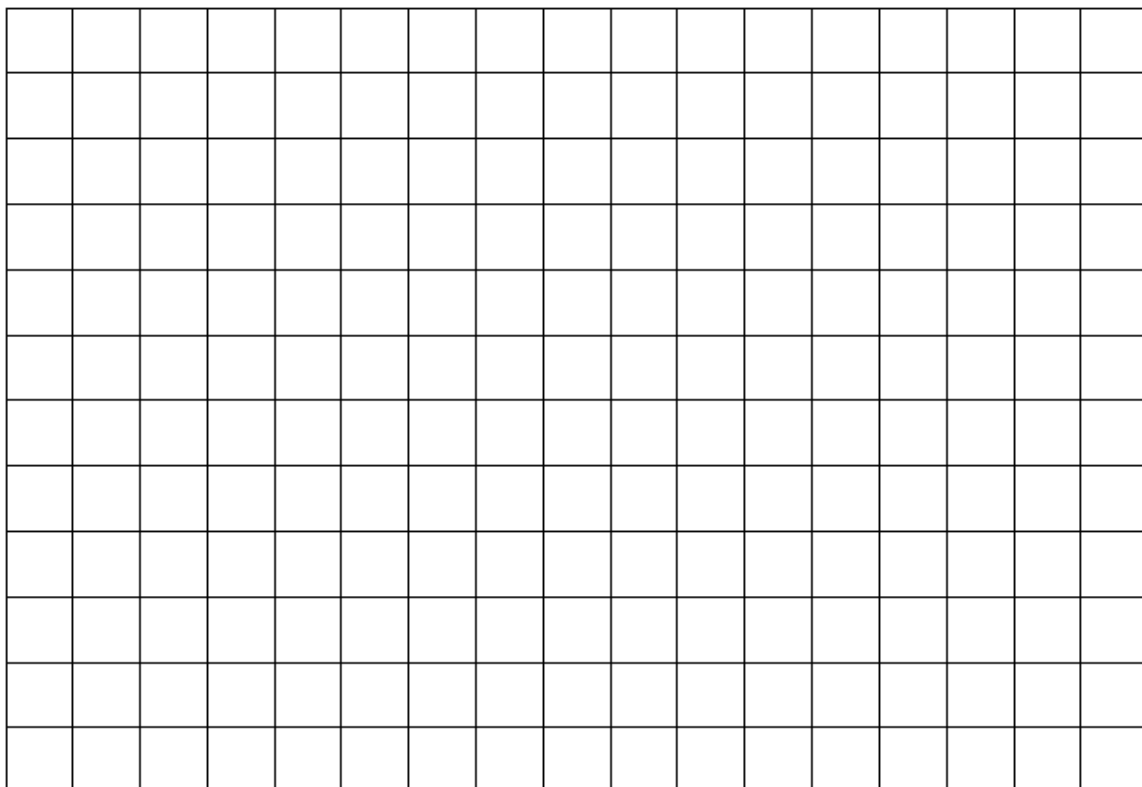
Cathédrale de Milan

C'était un immense amphithéâtre, qui accueillait des milliers de spectateurs, venus voir les combats de gladiateurs.

Voici un exemple de mosaïques de style arabe, du Palais des Normands :



**Sur ce quadrillage, essaie de reproduire, à l'aide de ton compas, le contour de celle-ci.
Tu peux ensuite colorier, et dessiner les étoiles.**





À propos de ce que tu as compris et ressenti

Dans la première scène, certains passages t'ont-ils fait sourire?

Entoure 😊 **si oui, sinon** 😞

Le fait que Salvo et Sara soient toujours en train de s'amuser en classe.



Le fait que le professeur parle de l'unité italienne.



Le fait que Sara préfère les vacances à l'école.



Le fait que ce soit bientôt Pâques.



Le fait que Salvo préfère le foot à l'école.



**Quand il y a un nouvel enfant dans la classe, comment agis-tu?
Surligne la réponse qui te ressemble.**

Tu vas vers lui, tu lui poses plein de questions.

Tu vas vers lui timidement, en espérant qu'il soit plus à l'aise que toi.

Tu n'oses pas t'en approcher.

Tu es bien avec tes propres amis, et tu n'en veux pas de nouveaux.

**Et les enfants du livre, comment ont-ils agi?
Relie le prénom d'un enfant avec la phrase qui explique son
comportement envers Flavio.**

Giovanni ●



● Cet enfant est très content de faire une nouvelle rencontre, et c'est le seul à aller vers lui sans problème.

Salvo ●



● Cet enfant n'a pas envie de faire l'effort de connaître Flavio.

Sara ●



● Cet enfant est content de rencontrer Flavio, mais lui pose plusieurs questions car il souhaite le connaître un peu mieux.

Oreste ●



● Cet enfant se moque un peu du nouveau venu, mais s'intéresse finalement à ce qu'il est.

Colorie :

- en vert les adjectifs qui te font plutôt penser à Salvo,
- en bleu ceux qui te font plutôt penser à Sara,
- en rouge ceux qui te font plutôt penser à Oreste.

Taquin

Gourmand

Sportif

Accueillant

Curieux

Impatient

Dans le Palais des Normands, Sara et Flavio sont à deux doigts de se disputer pour savoir si ce sont les Normands ou les Arabes qui sont à l'origine de la beauté de ces mosaïques. Quel personnage arrive finalement à les mettre d'accord? Entoure-le.

La mère de Salvo

Oreste

Salvo

Le guide

Finalement, les origines, c'est souvent compliqué... Tous ces enfants sont à la fois d'ici et d'ailleurs!

Entoure :

- en vert ce qu'est Salvo,**
- en bleu ce qu'est Sara,**
- en rouge ce qu'est Oreste,**
- en jaune ce qu'est Flavio.**

Arabe

Normands

Grec

Sicilien

Entoure « Vrai » ou « Faux ». Tu pourras trouver la plupart des réponses dans le passage sur les temples de Syracuse.

Les Romains sont les premiers à avoir habité en Sicile. Vrai Faux

Les temples de Syracuse ont plus de 2 000 ans. Vrai Faux

Le théâtre grec pouvait accueillir 10 000 spectateurs. Vrai Faux

Oreste tenait à faire un exposé sur les temples grecs parce qu'il est d'origine grecque. Vrai Faux

Le théâtre que montre Oreste servait notamment à montrer des combats de gladiateurs. Vrai Faux

Quelle était cette chose que Salvo tenait à montrer à ses amis, et qu'il considère comme « typiquement sicilien »? Entoure-la.

Ses meubles de cuisine

Des gâteaux

Ses parents

Quelles sont les différentes émotions que tu as ressenties en lisant ce livre? Entoure-les si tu t'y reconnais, et note, si possible, la page où tu l'as ressentie.

Curiosité	p.
Tristesse	p.
Rire	p.
Émerveillement	p.
Joie	p.
Peur	p.
Colère	p.
Angoisse	p.

Quel est le passage que tu as préféré dans ce livre? Entoure-le.

A l'école

Le pique-nique et la rencontre avec Flavio

La partie de foot

Au palais des Normands

La discussion entre Salvo et ses parents sur ses origines

Aux temples de Syracuse

La fin, dans la cuisine de Salvo

Autre :



À propos des images

« On dirait que des gens viennent à peine d'emménager ici »
Colorie sur l'image l'indice que a mis les enfants sur la voie.



Regarde comment l'illustrateur a montré qu'Oreste fait des grands gestes quand il parle à Flavio.



Dessine de la même manière un chien qui serait en train de courir très vite.



Tu as vu dans la première scène que Sara n'était pas toujours très sérieuse...

Qu'est-ce qui nous montre sur l'image qu'elle n'a pas vraiment l'intention d'aller au Palais des Normands pour travailler? Entoure-le.

