



Le VIII^e siècle
Entre les *Mille et une Nuits* et l'Histoire

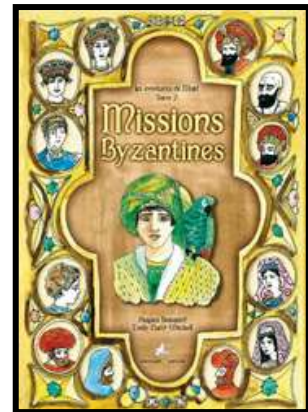
Missions byzantines

Un roman unique dans le paysage littéraire pour la jeunesse

Texte : Hugues Beaujard
Illustrations : Emilie Nudd-Mitchell

14,5 x 21- couverture avec rabats
328 pages en couleurs (aquarelles)

ISBN : 978-2-916637-15-0
Prix : 18,50 €
Public : 10 - 14 ans
Sortie en octobre 2011



Mots clés : aventure, voyage, amitié, traditions byzantines, amour des livres, guerre du pouvoir, histoire, coexistence des cultures chrétienne, arabe et juive.

« Missions Byzantines » est le second tome de la trilogie romanesque dédiée aux aventures de Majid.

Nous sommes toujours au 8^{ème} siècle et Majid part à Byzance, sur l'ordre du calife de Bagdad, afin de voler à l'impératrice Irène, le secret du feu grégeois. A cette époque, Byzance est le plus grand ennemi de Bagdad et cette mission est de la plus haute importance.

Une histoire d'amour va ponctuer ce récit d'espionnage tout en proposant aux jeunes lecteurs une promenade à travers cette ville mythique du Moyen-âge. Par la même occasion, ils découvriront les codes diplomatiques et les stratagèmes de survie dans les cercles du pouvoir.

De nombreuses illustrations en couleurs présentent des ambiances et des édifices de cette époque afin de plonger les enfants dans un monde très peu connu du grand public en France.

Ce deuxième tome permet aux jeunes lecteurs de comparer les deux empires et les deux cultures qui ont rayonné dans ce siècle.

Le troisième et le dernier tome, qui sortira en 2014, emmènera le héros à Aix-la-Chapelle, à la rencontre de Charlemagne, permettant aux enfants de renouer avec leur propre histoire et de faire les liens entre les trois cultures à travers 3 villes et 3 souverains qui se connaissaient.

Les marges du livre recueillent des images qui expliquent les objets ou vêtements d'époque, rencontrés dans l'histoire.

Un glossaire, à la fin de l'ouvrage, propose d'aller plus loin dans les explications et les noms et lieux abordés dans le roman.

Les couvertures de cette trilogie sont volontairement travaillées à la manière des livres du 8e siècle, dans chacune des régions qu'ils représentent.

L'AUTEUR : Hugues Beaujard

Hugues travaille, depuis 2006, en tant qu'enseignant en Ressources Informatique et Pédagogie, ainsi que ASH – Mission d'aide à la scolarisation des enfants handicapés, à Marseille.

Il est titulaire d'une licence de lettres modernes et d'une maîtrise en sciences économiques. Cet amoureux des lettres, spécialisé dans les TIC, a également animé un atelier d'écriture à Aix-en-Provence pendant deux ans.

Il a publié déjà plusieurs ouvrages pédagogiques aux éditions Orphie en 2003:

« L'orthographe ? 5 sur 5 avec Léo » 5 tomes.

Aux Editions du bonhomme vert, l'album « La Reine Anahide » en 2007.

Hugues vite et travaille à Marseille.

L'ILLUSTRATRICE : Emily NUDD-MITCHELL

Après des études à l'école Emile Cohl, Emily entreprend de nombreux voyages en Afrique, en Asie et en Europe, dont elle rapporte des carnets avec des aquarelles subtiles marquant son sens de l'observation. Aujourd'hui, Emily vit à Madrid et met son talent et sa grande culture au service de l'enseignement. Elle anime également de nombreux ateliers pour enfants.

Les ateliers fondés sur la trilogie de Majid, qui relie l'art et l'histoire, sont aussi appréciés des enfants que des adultes.

Quelques publications d'Emily :

- 2009 Los Viajes de Emily Nudd-Mitchell – Editions Demipage – Espagne

(cet ouvrage a été nommé au concours international du carnet de voyage à la Biennale de Clérmont Ferrand en France et au concours international du récit de voyage – Premio Camino del Cid, en Espagne)

- 2009 Le loup et le hérisson – de Ahmed Taieb el Alj – Editions Marsam – Maroc

- 2009 Afrique, droit à l'enfance – de Lolita Pacreau – Editions Le Sablier - France