



COMMUNIQUE DE PRESSE

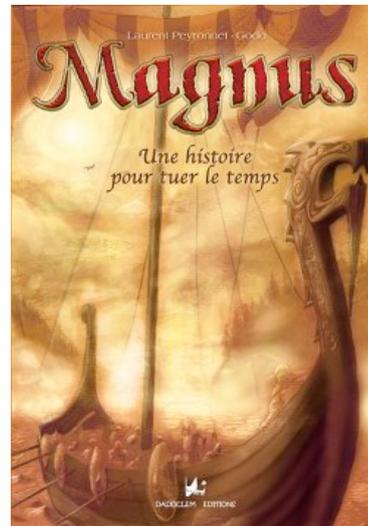
Bordeaux, le 20 septembre 2012

MAGNUS

une histoire pour tuer le temps

Texte : Laurent Peyronnet
Illustrations : GODO
14,5x21 cm – 116 pages couleur
Prix TTC : 13,00 €
ISBN : 978-2-916637-27-3
Collection : **romans**

sortie le 28 septembre 2012



Un roman fantastique au cœur de la Laponie et de la mythologie scandinave

Par un temps de tempête, Magnus, un jeune garçon, fait la connaissance d'un vieil homme vivant à l'écart de la ville. Il découvre la bibliothèque de celui que les anciens appelaient déjà « le vieux sorcier » et entame son premier voyage dans le temps, grâce à un mystérieux livre par lequel il est aspiré. Les aventures qu'il vivra ainsi avec un petit troll pour guide le marqueront pour toujours, car sa rencontre avec les vikings, les dieux de la mythologie scandinave et les chamans lapons lui ouvriront les portes d'un monde qu'il n'aurait jamais pu imaginer.

Le lecteur, comme le personnage, est happé dans un tourbillon d'événements de la première à la dernière page. De belles illustrations inspirées du suédois John Bauer, célèbre illustrateur de contes scandinaves, accompagnent le lecteur dans ces aventures oniriques.

Un glossaire permet au lecteur de mieux connaître les peuples nordiques.

« J'ai eu Laurent Peyronnet comme guide pendant une semaine de voyage. Je ne l'ai jamais oublié car il avait une manière exceptionnelle de raconter les lieux, les histoires et les êtres. J'ai retrouvé l'enchantement dans lequel il m'avait trempé avec ce " Magnus " qui va, je n'en doute pas, ravir tous les enfants. »

Aldo NAOURI

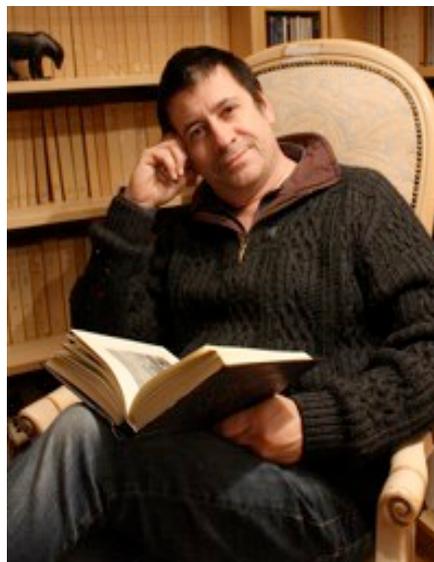
Mots clés : fantastique – Norvège - voyage - Vikings – Histoire - Trolls – géants – Lapons mythologie – grandir

L'AUTEUR : **Laurent Peyronnet**

Laurent Peyronnet, est né à Paris en 1966. Après avoir écrit un premier recueil de nouvelles en 1986, mettant en scène ses souvenirs d'enfance, il a animé durant plusieurs années des ateliers d'écritures pour les bibliothèques, les centres de quartiers, les comités d'entreprises et les écoles. Au cours des années 1990, sur la proposition de diriger des ateliers de prose en Russie, il s'engage dans une série de croisières entre Moscou et Saint Petersburg qui donneront naissances à plusieurs récits collectifs.

Au détour de ses navigations, il découvre la Norvège et se passionne pour la culture scandinave.

A partir de 1996, il se spécialise sur cette région du monde, et y devient guide, accompagnant les voyageurs francophones, chaque été, d'Oslo jusqu'à l'archipel des Spitzberg en passant par la Suède, le Danemark et la Finlande. L'hiver, il accueille ces mêmes voyageurs dans la nuit polaire de Laponie pour les initier à la culture du pays des aurores boréales. Lorsqu'il n'est pas dans le grand nord, Laurent Peyronnet, anime des conférences sur l'histoire scandinave et se consacre à la littérature. En 2000, il a écrit un recueil de nouvelles intitulé « Un français en Norvège » dans lequel il met en scène ses voyages dans un style inspiré d'Edgar Allan Poe et d'E T A Hoffmann. En 2004, il publie, chez Zinc-éditions « Amère Baltique » un polar à suspens sous forme épistolaire. En 2012, au mois de septembre, paraîtra aux éditions Dadoclem « Magnus : une histoire pour tuer le temps », un roman pour les 9-13 ans dans lequel il amène ses lecteurs dans le monde des Vikings, de la mythologie nordique et de la magie des grands espaces sauvages de Laponie. Il vit près de Lyon.



L'ILLUSTRATEUR : **Godo**

Godo est né le 04 juin 1978. Bien plus qu'un simple loisir, le dessin dès son plus jeune âge devint une véritable nécessité. La feuille blanche était un monde de possibilités infinies où pouvait apparaître tout ce qu'on ne pouvait voir au dehors. Dès les premiers traits naquit

un monde peuplé de lutins de trolls, de dragons et de paladins qui ne quitteront pas et qu'il enrichira au fil des années.

Après un bac littéraire, il entre en faculté d'art plastique jusqu'à en maîtrise et écourte cette dernière pour accepter un poste d'illustrateur dans une maison d'édition spécialisée dans la carterie.

En 2005 il sort son premier ouvrage illustré intitulé la « Petite Anthologie des Farfadets », puis participe à la collection des "polars grimoires" suivit d'un livre dont vous êtes le héros, "une quête dans le monde noir". Actuellement, il se consacre à la réalisation d'un jeu vidéo de fantasy, "Thormäe" (Jeu tiré du livre Dormäe, de G.Van Meerbeeck), puis a une série de livres de contes en sept volumes formant une seule et unique saga, dont il est cette fois-ci à la fois dessinateur auteur et compositeur puisque les livres seront accompagnés de musiques "du petit-peuple" originales. Ce projet s'intitule "Les contes de la forêt d'Orthana" et après quelques contres temps à la réalisation , le premier tome verra enfin le jour courant 2012.

Godo vit près de Paris.



La pédagogie par la plaisir de la lecture : telle est la devise de DADOCLEM, maison d'édition créée il y a bientôt 6 ans par Danica Urbani, une enseignante animée par le désir d'initier les jeunes lecteurs à la multiplicité de points de vue, tout en les ouvrant aux différentes cultures et des formes d'expression variées.

DADOCLEM Editions – 26, rue de la Jalle – 33000 Bordeaux – 05 35 31 50 39 - www.dadoclem.fr
contact : Danica URBANI – 06 715 88 755