



Date, 15 juillet 2013

COMMUNIQUE DE PRESSE

LE NOUVEL OGRE MONDIAL

Texte : Christos

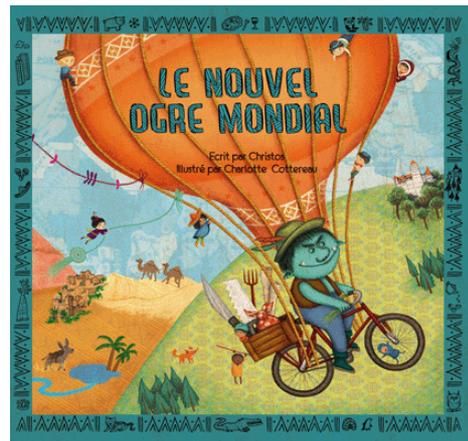
Illustrations : Charlotte Cottereau

40 pages, en couleur
22 x 23,5 cm – à l'italienne

ISBN : 978-2-916637-34-1
Collection : Album
Prix : 13,00 euros

Âge : dès 4 ans

Sortie en Novembre 2013



Synopsis

Le Nouvel Ogre mondial est un conte moderne où les enfants pourront glaner des informations sur une dizaine de pays de ce vaste monde tout en s'amusant.

Le jeu consiste à découvrir les plats typiques, les monuments ou des animaux de différents pays mais aussi les parties du corps de l'Ogre, mises à contribution lors de ses escales gastronomiques ou des chiffres de 1 à 10, cachés dans certaines images du livre.

Au bout de son périple, cet Ogre globetrotteur découvre que le « Nouvel Ordre mondial », ne relève pas de la gastronomie internationale mais de l'amour absolu de tous les parents pour leurs enfants.

Présentation

Le petit ogre n'est pas sans rappeler les créatures de *Max et les Maximonstres* de Maurice Sendak. Sous ses poils et ses grandes dents pointues, se cache en réalité un enfant avec ses travers et ses qualités.

Charlotte Cottereau adopte dans cet album un trait rond à mi-chemin entre les dessins d'antan et les dessins animés modernes.

Quant au texte - court et rythmé - Christos joue sur les mots avec la musicalité dont il a le secret. Si le petit ogre fait le tour du monde et des mets, les enfants qui lui servent d'amuse-bouches vont eux-aussi connaître une drôle d'aventure ! Ensemble, ils vont vivre leur propre version de *l'Aventure intérieure*, en parcourant le corps du géant pour retrouver leur liberté. Petits et grands pourront aussi s'amuser à retrouver des éléments de chaque culture grâce au jeu de piste proposé par la frise. L'enfant jouera également à deux reprises à tourner le livre et vivre des émotions fortes grâce aux images verticales.

Extrait

L'Ogre mondial alla tout d'abord aux Etats Unis. Il avala **un** même, sans aucun mal, entre deux tranches de pain aux céréales : « Hum, ce petit goût de cornichon, jamais rien dégusté d'aussi bon !!! »

Dans le ventre de l'ogre, il faisait sombre, le gosse fabriqua une lampe pour chasser l'ombre...

Un avion emmena l'Ogre mondial jusqu'en Australie où il dîna d'un steak de kangourou et d'un chérubin rôti ! « Nom d'un Wallaby, ils ont du ressort ces ouistitis ! »

Dans la bouche de l'ogre, 8 polissons intrépides rebondissaient sur un trampoline !

L'ogre mondial bivouaqua en inde où il s'empiffra d'une tourte au marmot : « En brochettes comme en brioche, qu'est-ce que c'est bon les mioches ! »

Dans le nez de l'ogre et dans ses oreilles 9 petits malins se faisaient la courte échelle...

Mots clefs : voyage, pays étrangers, exotisme, plats, ogre, tour du monde, le corps, les chiffres, amour parental



Artistes ayant collaboré à l'album

Auteur : Christos

Le papa du nouvel ogre mondial n'a pas attendu cet album pour jouer sur les mots. A l'origine musicien et parolier, Christophe Ortiz, dit « Christos », est devenu écrivain sous l'impulsion de sa femme. Avec les textes pour enfants, Christos a découvert non seulement une liberté, mais aussi une passion. A travers des textes légers, il aborde les thèmes de la différence, de l'écologie, du sexisme... Et de la musicalité des mots bien-sûr !

Après des tournées en France et en Europe avec le groupe Petit Peuple, c'est dans l'imaginaire des enfants qu'il voyage. L'auteur est resté un homme de scène, et ne se fait pas prier pour animer des ateliers avec ses lecteurs en herbe.



Bibliographie

- *Le roi aux mille tétines* (Christos, Sylvie Giroire), Balivernes | février 2013
- *Et patati... et patata* (Christos, Brunella Baldi), D'un monde à l'autre | novembre 2012
- *Des parents parfaits !* (Christos, Mehdi Dewalle), éditions Averbode | octobre 2012
- *Alibadabra ou la terrible histoire du voleur de Doudou* (Christos, Amélie Callot), Mic Mac (Editions) | février 2012
- *Le dernier arbre* (Christos, Sandra Reichardt), Editions Goutte de Sable | juin 2011
- *Le mystère des abricots SHLURPS*, Editions Averbode | avril 2011
- *Le mangeur de son* (Christos Ortiz, Lauranne Quentric), 400 Coups Eds Les | janvier 2011 ***Sélection exposition The White Ravens 2011, Foire du livre jeunesse de Bologne**
- *Dis, pourquoi la dame est toute nue ?* (Christos, Philippe Bucamp), Talents Hauts (Editions) | octobre 2010
- *L'étoile d'araignée* (Delphine Brantus-Mainguy, Christos), Mic Mac (Editions) | juin 2010
- *Funambule* (Christos, Virginie Rapiat), Anna Chanel | juin 2010
- *Petit Pois et Grand Haricot* (Christos, Sandrine Gambart-Etienne, Anna Chanel) | février 2010
- *Fumus* (Christos, Sylvie Giroire), Anna Chanel Jeunesse | novembre 2009
- *Dînette dans le tractopelle* (Mélanie Grandgirard, Christos), Talents Hauts (Editions) | octobre 2009
- *Le papa rêveur* (Christos Ortiz, Amélie Callot), Anna Chanel | mai 2009

Illustratrice : Charlotte Cottereau



Charlotte Cottereau est une jeune artiste qui mêle dans ses dessins nostalgie et modernisme. Inspirée par le monde qui l'entoure, elle fait voyager les enfants dans un monde au temps suspendu. Ni ancien, ni contemporain, son crayon dépeint avant tout les émotions, intemporelles. A la féerie de ses planches s'ajoute cette touche d'authenticité qui parlera aux grands comme aux petits.

Bibliographie

- *Le voyage de Mamily* (Agnès de Lestrade, Charlotte Cottereau), Balivernes | mai 2013
- *Tant que le loup* (Julie Versele, Charlotte Cottereau), Alice Eds | avril 2013
- *La petite terre de papier* (Agnès de Lestrade, Charlotte Cottereau), Alice Eds | février 2012
- *Les baisers de Cornélius* (Agnès de Lestrade, Charlotte Cottereau), Balivernes | septembre 2011



La pédagogie par la plaisir de la lecture : telle est la devise de DADOCLEM, maison d'édition créée il y a bientôt 6 ans par Danica Urbani, une enseignante animée par le désir d'initier les jeunes lecteurs à la multiplicité de points de vue, tout en les ouvrant aux différentes cultures et des formes d'expression variées.

contact : Danica URBANI – 06 715 88 755

DADOCLEM Éditions – www.dadoclem.fr

26, rue de la Jalle 33000 Bordeaux – 05 35 31 50 39